



LOS ELEGIDOS. Artistas e historiadores son los autores de las ocho ideas de monumentos, performances e instalaciones, seleccionadas entre las más de cien presentadas.

EN UN CONCURSO PUBLICO

Artistas proponen un nuevo monumento que represente a la Ciudad

El debate tendrá lugar hoy en el Centro Cultural San Martín, donde se presentarán las ocho ideas elegidas en el Proyecto Monumental. Pretenden que la idea ganadora sea instalada detrás de la Casa Rosada.

JOSEFINA HAGELSTROM ¿Es posible construir una nueva monumentalidad? Las artistas Sofía Medici y Laura Kalauz se propusieron dar lugar a un debate público, a partir de esa pregunta, sobre el rol de los monumentos y su representación en la historia, a través de un llamado a la ciudadanía a presentar propuestas de nuevos monumentos a ser emplazados en el eje cívico de la Ciudad de Buenos Aires, detrás de la Casa de Gobierno.

Asentamiento, de Santiago Torrente, artista audiovisual, por ejemplo, pretende instalar con inmigrantes una serie de

ladrillos de adobe que representen a cada uno de los países de las comunidades migrantes en el país. **La grieta**, de los artistas Lolo y Lauti, propone representar la división social de los últimos años a través de un tajo muy largo y angosto que parte el espacio público en dos. **Parque de las siluetas**, de un grupo de artistas de la Compañía de Funciones Patrióticas, propone completar el eje cívico de la Ciudad con un monumento sobre la desaparición forzada de personas, que requiere de la participación activa de los visitantes, con figuras espejadas que reflejan a quienes las

miren y se iluminan de noche. **La cautiva**, **Vacio**, **El nacimiento de Venus**, **El contrabandista** y **La vuelta del monumento de Juana Azurduy** completan los ocho elegidos entre cien proyectos que hoy serán eje de un debate público moderado por el cineasta Mariano Llinás en el Centro Cultural San Martín, donde un jurado de historiadores, artistas e investigadores, más el público presente, elegirán al ganador.

“Empezamos a trabajar en este proyecto a partir de que se mueve la estatua de Cristóbal Colón y empieza el debate sobre un monumento del que



'SILUETAS'. Refleja figuras y alude a los desaparecidos.



'LA GRIETA'. Propone partir literalmente la calle en dos.



'ASENTAMIENTO'. Busca representar a inmigrantes.